

Curso de Especialização: Arte/Educação Intermediática Digital

Disciplina: Inclusão da Cultura Digital Juvenil na e-Arte/Educação.

Nome: Celia Laranjeira da Silva.

Plano de Ensino

Conteúdo: As relações sociais do vídeo clip rap tributo do Chaves na atualidade.

Objetivo Geral: Sensibilizar e conscientizar os jovens de fato presente em meio à sociedade há qual estão inseridos.

Objetivos específicos:

Promover um ambiente de aprendizagem que busque com que o aluno reflita sobre esse fato social e suas relações ao contexto que estão inseridos.

Conversar a respeito das à letra do vídeo clip.

Mostrar aos jovens que o rap é um estilo musical que além de ser ouvido também pode ser pensado e analisado.

Metodologia:

1º momento: Apresentar o vídeo clipe Rap Tributo do Chaves, utilizando um recurso audiovisual.

2º momento: Distribuir a letra da música e propor aos jovens que reflitam na letra e ouvindo o som do vídeo clip.

3º momento: Realizar uma roda de conversa e deixar com que cada jovem exponha seu pensamento à cerca da letra desta música e do estilo musical a realidade social.

4º momento: Propor aos jovens que confeccione cartazes expondo seu pensamento referente a análise social do vídeo clip com a sociedade atual.

Recursos:

Humanos: Professora e aluno;

Materiais: data Show, caixa de som, vídeo clipe Rap Tributo do Chaves, papel, pincel e cartolina.

Avaliação:

A avaliação será realizada de forma qualitativa e contínua, na qual se leva em consideração o que os alunos absorvem sobre o conteúdo abordado por meio de sua participação na aula e na realização das atividades.

Referencias Bibliográficas:

Bibliografia: Musica Rap Tributo do Chaves, disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=MaN8bwp3dXA>. Acesso em: 18/10/2017

Letra disponível em:

<https://www.vagalume.com.br/playertauz/chaves.html>. Acesso em: 18/10/2017

CUNHA, Fernanda Pereira da. **Performances Culturais Intermediáticas. Você tem fome de que? Consumo de Sinais.** Escola de Música e Artes Cênicas. Universidade Federal de Goiás. Goiânia 2011.

BEHRENS, Marilda Aparecida. **Novas Tecnologias e mediação pedagógica: Projetos de Aprendizagem Colaborativa Num Paradigma Emergente.** Campinas SP: Papirus, 2006. - (Coleção Papirus Educação).

MORAN, José Manuel. **Novas Tecnologias e mediação pedagógica: Ensino e Aprendizagem inovadores com tecnologias Audiovisuais e Telemáticas.** Campinas SP: Papirus, 2006. - (Coleção Papirus Educação).