



UNIVERSIDADE FEDERAL DE GOIÁS
ESCOLA DE MÚSICA E ARTES CÊNICAS
ESPECIALIZAÇÃO EM ARTE/EDUCAÇÃO INTERMIDIÁTICA DIGITAL

PLANO DE ENSINO

Disciplina: Performances antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino.		
Período de realização: 12/03 a 14/04/2018		
Professora: Iolene Lobato	C.H: 45 h	Ano: 2018
EMENTA: Refletir sobre o conceito de cultura e as diferentes performances culturais na sociedade brasileira. Dialogar com os autores considerados representantes principais na discussão teórica em torno da noção de performance, drama e ritual no campo antropológico.		
OBJETIVOS: - Potencializar a disciplina discutida no Núcleo II; - Discutir os conceitos de etnocentrismo e relativização; - Possibilitar ao performer/educador a percepção crítica reflexiva de suas ações pedagógicas; - Propor intervenções arte/educativa intermediática – PERFORMANCE- na busca de evitar que algumas práticas se ritualizem; - Instigar o educador a criar um conflito, pedagogicamente, para se estabelecer um drama social em sala, para seu aluno buscar e (re)significar; - Orientar o discente na construção de uma videoaula.		
CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: - I- A Antropologia na formação docente - II- Drama social e Performance cultural no enfrentamento de práticas sociais que se ritualizam		

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS:

- Chats no moodle;
- Fórum de dúvidas acerca dos assuntos inerentes à disciplina.

Atividades individuais:

- Leitura e interpretação de bibliografia específica, previamente selecionada;
- Discussão de temas pertinentes à disciplina;
- Conceber uma PERFORMANCE arte/educativa intermediática;
- Elaboração de videoaula ensinando como elaborar uma PERFORMANCE arte/educativa intermediática;
- Publicação da PERFORMANCE e da videoaula em site criado pelo estudante.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

A avaliação ocorrerá de forma continuada. Serão considerados como dimensões avaliativas a participação e interesse no desenvolvimento das atividades; capacidade de reflexão e argumentação nas discussões propostas em aula e nas produções escritas solicitadas pela professora.

As notas serão compostas pela soma de todas as ações da Disciplina.

Serão consideradas frequência e participação em aula e entrega dentro dos prazos. Não serão aceitos trabalhos fora do prazo solicitado pela professora. Trabalhos fora do prazo serão atribuídos nota zero.

BIBLIOGRAFIA

LOBATO, Iolene M. Performances culturais antropológicas em diálogo com as artes intermediáticas e seu ensino. Goiânia: CIAR UFG, 2015

LUCAS, Maria Elizabeth (Org.). Horizontes Antropológicos. Antropologia e Performance. Revista Horizontes Antropológicos: UFRGS. IFCH. Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social. Ano 11. Nº 4 (2005). Porto Alegre: PPGA, 2005.

Este plano de ensino pode sofrer alterações no decorrer do processo.

Encontros, no moodle, com a profa. Formadora

CHAT 01

Dias	Horários	Eixos Temáticos	Objetivo
16/03 (sexta feira)	19h-19h50	Ciberdesafio na escrita	Discutir: a) os aspectos epistemológicos da disciplina; b) os conceitos de etnocentrismo e relativização na prática pedagógica. Material de apoio- Ilustrações Al Margen https://www.google.com.br/search?q=AL+MARGEN+ILUSTRADOR+ARGENTINO&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiBoOOJwJTYAhVCh5AKHTgQAs0QsAQIPQ&biw=1366&bih=662 Curta “O outro par” disponível no link https://www.youtube.com/watch?v=-b-67tVbSS8 O filme mais curto do mundo https://www.youtube.com/watch?v=6yfdEP1os9o
	20h-20h50	Os contrapontos da industrialização cibercultural	
17/03 (sábado)	16h-16h50	Arte Expandida: interterritorialização das linguagens na cultura digital	
	17h-17h50	Cibercartografias visuais	
	18h-18h50	Performances Culturais e Educação Intermediática	

CHAT 02

Dias	Horários	Eixos Temáticos	Objetivo
05/04 (quinta feira)	20h-20h50	Performances Culturais e Educação Intermediática	Discutir drama social na elaboração de uma PERFORMANCE arte/educativa intermediária <u>Questão norteadora do Encontro:</u> Como você criaria um conflito, pedagogicamente, para se estabelecer um drama social em sala, para seu aluno buscar e (re)significar: a) Lixo na escola; b) a descarga do banheiro da escola? Material de apoio: Texto Drama Social Victor Tunner http://www.revistas.usp.br/cadernosdecampo/article/view/49992/54124
	21h-21h50	Os contrapontos da industrialização cibercultural	
06/04 (sexta feira)	19h-19h50	Arte Expandida: interterritorialização das linguagens na cultura digital	
	20h-20h50	Cibercartografias visuais	
	21h-21h50	Ciberdesafio na escrita	

- ❖ Os Chats acontecerão em dois encontros, via moodle, e totalizarão 5 horas. Esses encontros serão pautados nos aspectos epistemológicos da disciplina, bem como, sanar possíveis dúvidas referentes às atividades propostas.
- ❖ A avaliação no chat será mediante participante e discussão pautada nos temas propostos.

Data	Atividade 01 (1ª etapa)	Bibliografia e observações
12/03 a 26/03	No texto base da disciplina <i>Performances culturais antropológicas em diálogo com as artes intermediárias e seu ensino</i>, a autora fala sobre os padrões de beleza socialmente impostos pela sociedade capitalista. Partindo desta realidade e da imagem acima (disponível na folha 01), proponha uma PERFORMANCE arte/educativa intermediária. O objetivo desta performance é evitar que algumas práticas se ritualizem, como por exemplo, a busca pelo “corpo perfeito idealizado” pelo público juvenil feminino. Para facilitar, acesse a FOLHA 01 e leia atentamente o que se pede. Lembre-se: ➤ Você será o performer educador; ➤ Você deverá criar um conflito (entre corpo idealizado e o corpo que tenho), pedagogicamente, para se estabelecer um drama social em sala de aula, para seu aluno buscar resignificar;	Texto Base Obs.: atividade deve ser entregue na FOLHA 01 e postada em PDF.

	➤ Elaborar sua INTERVENÇÃO PERFORMÁTICA arte/educativa intermediática (<u>possível de execução</u>). Critérios de avaliação: - Atender ao que se pede na atividade - Organização na exposição da performance proposta - Coerência entre tema e proposta apresentada Valor: 10,0 pontos	
27/03 a 10/04	Após criar a proposta de PERFORMANCE arte/educativa intermediática (1ª etapa), prepare uma VIDEOAULA (com duração de até 7 minutos) ensinando como elaborar uma performance arte/educativa intermediática. Os objetivos da videoaula são: ➤ Compartilhar ações pedagógicas criativas com outros educadores brasileiros que presenciam em seu cotidiano escolar os mais diversos dramas sociais, como o bullying, sofrido por seus alunos, em relação ao corpo estereotipado (se gordo, se magro, se alto, se baixo, enfim, todos os estereótipos em relação ao corpo), e que por diversos motivos, esses educadores, não conseguem propor ações para mudar ou amenizar esta realidade; ➤ Mostrar a comunidade docente como elaborar uma performance arte/educativa intermediática em prol da ressignificação de atos e hábitos culturais; ➤ Oferecer ao professor da educação básica, possibilidades educativas, que o ajudarão a refletir sobre os conflitos enfrentados em sala de aula e em outros espaços públicos, de modo a intervir educativamente nesses espaços. Critérios de Avaliação: - Atender os objetivos propostos da atividade (a videoaula ensinando como elaborar uma performance arte/educativa intermediática) -Criatividade e objetividade na apresentação da videoaula Valor: 10,0 pontos	Obs.: atividade deve ser entregue na folha 02 e postada em PDF.

Orientação para a Avaliação:

Datas	Atividade	Valor da atividade	Frequência	Observações
	Chats	10,0 pontos	5h	
12/03 a 26/03	01(1ª etapa)	10,0 pontos	20h	
27/03 a 10/04	01 (2ª etapa)	10,0 pontos	20h	
13/04				Envio de média final da disciplina, via moodle e individual
	Total	30 pontos (que deverão ser divididos por 3 - achar média).	45h	

Atividade compensatória: Somente alunos que não atingirem média final 7,0 (sete) farão a atividade compensatória.

Data	Atividade	Bibliografia e observações
18 e 19/04	Atividade COMPENSATÓRIA- (valor 8,0 pontos) <u>Etapa 01:</u> Elabore uma INTERVENÇÃO PERFORMÁTICA arte/educativa intermediática que mostre a comunidade escolar (discente, família e docentes), a importância da disciplina de Artes na Escola (conforme orientações listadas na folha compensatória) <u>Etapa 02:</u> Após criar a proposta de PERFORMANCE arte/educativa intermediática (1ª etapa), prepare uma VIDEOAULA (com duração de até 7 minutos) ensinando como elaborar uma performance arte/educativa intermediática (vide folha compensatória). Critérios de avaliação: - Organização na exposição da performance proposta - Coerência entre tema e proposta apresentada - Atender os objetivos propostos da atividade (a videoaula ensinando como elaborar uma performance arte/educativa intermediática) -Criatividade e objetividade na apresentação da videoaula	Obs.: Consulte as orientações listadas na FOLHA COMPENSATÓRIA.

	- Envio no formato PDF	
--	------------------------	--

Data	Atividade	Valor da atividade	Observações
18 e 19/04	Compensatória	8,0 pontos	
20/04			Envio de nota da atividade compensatória.
24/04			Fechamento de diário
26/04			Envio do diário à Coordenação do curso

Profª Me. Iolene Lobato